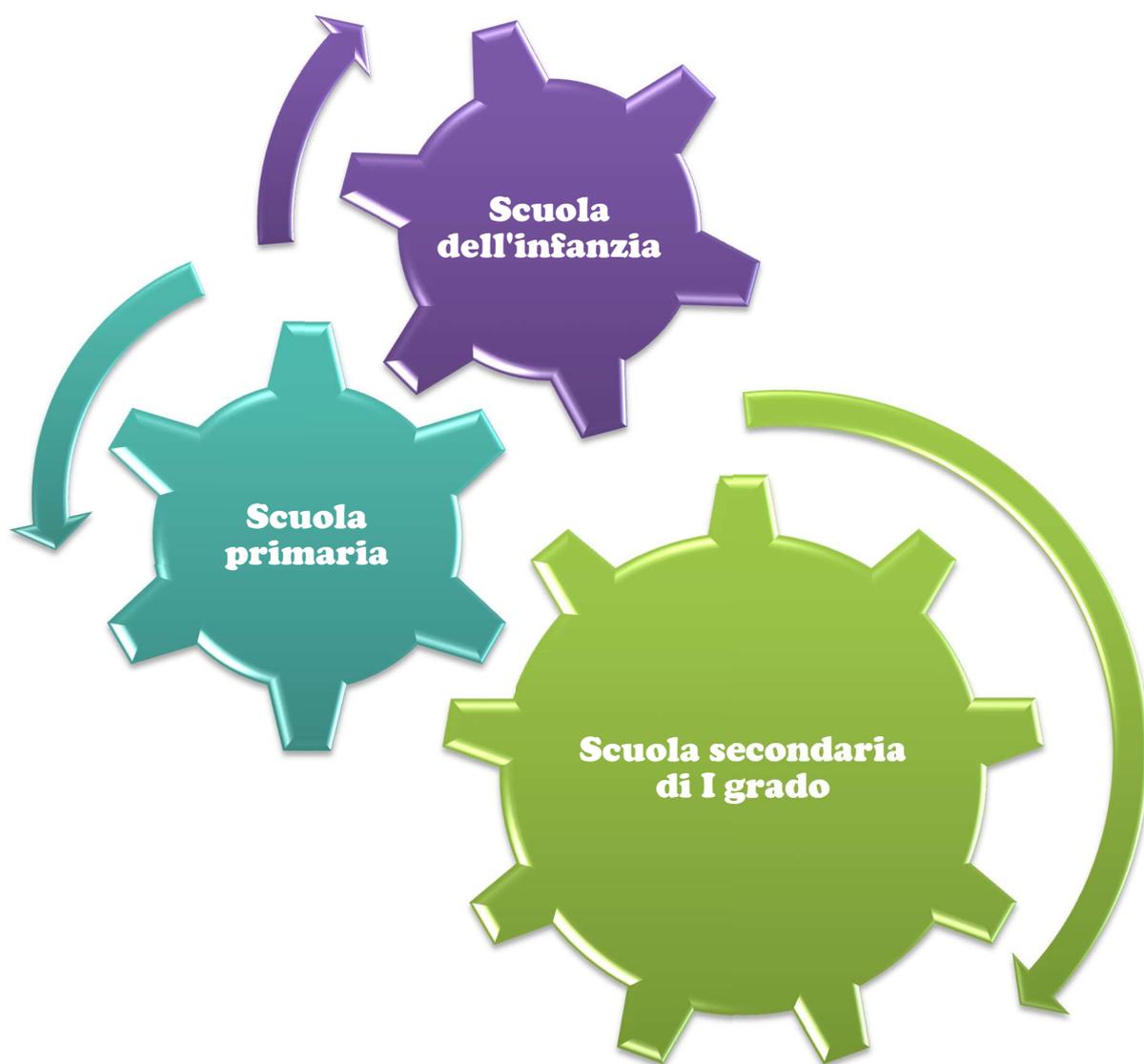


CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



INDICE

	Pag.
Premessa	2
1 Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012 (riferimenti)	4
2 Profilo delle competenze alla fine del I ciclo	5
3 Competenze chiave di cittadinanza	6
4 Curricolo d'Istituto: Scuola dell'Infanzia	7
5 Traguardi formativi per lo sviluppo delle competenze - Raccordo fra Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria	18
6 Dagli ambiti disciplinari alle discipline: Curricolo integrato per discipline	21
7 Curricolo d'Istituto: Scuola Primaria	22
8 Traguardi formativi per lo sviluppo delle competenze - Raccordi tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado	68
9 Curricolo d'Istituto: Scuola Secondaria di I grado	83

PREMESSA

“... un modo di pensare capace di interconnettere e di solidarizzare delle conoscenze separate è capace di prolungarsi in un’etica di interconnessione e solidarietà tra umani. Un pensiero capace di non rinchiudersi nel locale e nel particolare, ma capace di concepire gli insiemi, sarebbe adatto a favorire il senso della responsabilità e il senso della cittadinanza”.

Da *La testa ben fatta*, Edgar Morin

Negli ultimi anni il mondo della scuola ha assistito al graduale accorpamento degli ordini nella struttura organizzativo-didattica dell’Istituto Comprensivo. Di fronte a questo cambiamento è nata forte l’esigenza di costruire un curriculum disciplinare ed educativo verticale in virtù di un percorso coerente ed unitario che accompagni gli alunni in un continuum che sia pregno di senso e razionalità, ma anche emotivamente significativo.

In tale panorama anche l’Istituto comprensivo “D. R. Chiodi” ha adottato delle scelte metodologiche ed organizzative, condivise da tutti i docenti di ogni ordine e grado, per garantire ai suoi alunni, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado, strumenti che favoriscano il successo formativo di ogni giovane fruitore.

La sfida che si pone oggi agli insegnanti, a tutti gli insegnanti, è quella di “attrezzare” i suoi utenti al cambiamento continuo perché, se, come affermava il sociologo Bauman, viviamo immersi in una società “liquida”, l’unica arma che la scuola deve proporre come antidoto allo smantellamento delle sicurezze è un’attitudine al cambiamento, alla continua scoperta e all’accettazione, non certo passiva ed acritica, della diversità come ricchezza umana e conoscitiva.

In questo clima multiforme e mutaforme il nostro Istituto si pone l’ambizioso, ma irrinunciabile, obiettivo di formare uomini e donne, futuri cittadini che non si sentano esclusi dai fermenti che di giorno in giorno rendono il panorama conoscitivo ed umano via via complesso e diversificato.

Coerentemente con tali scelte la nostra scuola propone un percorso che, rispettando le differenze culturali, sociali, religiose e linguistiche miri a fornire quegli strumenti che rendano possibile un apprendimento che non si esaurisca negli otto anni di scuola, ma sia un’attitudine vera e propria, per tutto l’arco della vita, nello sviluppare un’identità personale forte e conscia, responsabile e consapevole del proprio progetto di vita.

1. INDICAZIONI NAZIONALI DEL CURRICOLO 2012 (RIFERIMENTI)

- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)

2. PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL I CICLO

“Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l’intero triennio della scuola dell’infanzia, l’intero quinquennio della scuola primaria, l’intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.”

N.B. Estratto dalle Indicazioni nazionali 2012

3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ¹

Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Competenza digitale
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative in contesti sociali e culturali.	Comprendere una seconda lingua comunitaria e sapersi esprimere in forma orale e scritta nella L2.	Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Usare l'insieme delle conoscenze acquisite per spiegare la realtà e dare risposte ai bisogni dell'essere umano.	Saper utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per vari scopi.
Imparare ad imparare	Competenze sociali e civiche	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Consapevolezza ed espressione culturale
Abilità di perseverare nell'apprendimento e di saperlo organizzare superando gli ostacoli per apprendere in modo efficace	Partecipare in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale.	Saper tradurre le idee in azione.	Saper esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in una ampia varietà di mezzi di comunicazione.

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

4. CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola dell'Infanzia a.s. 2017-18

*Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

La scuola dell'Infanzia

La scuola dell'infanzia è aperta a tutti i bambini, italiani e stranieri, con un'età compresa fra i tre e i cinque anni.
Ha durata triennale e non è obbligatoria.

Questo primo segmento del percorso di istruzione concorre all'educazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale dei bambini, stimola le potenzialità di relazione, autonomia, creatività, apprendimento, e mira ad assicurare un'effettiva eguaglianza delle opportunità educative.

La scuola dell'infanzia, nel rispetto del ruolo educativo dei genitori, contribuisce alla formazione integrale dei bambini e, nella sua autonomia e unitarietà didattica e pedagogica, realizza la continuità educativa con la scuola primaria

Essa si propone di sviluppare il senso dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Le varie competenze raggiungibili nella scuola dell'infanzia si articolano nei cinque campi di esperienza:

Campi di Esperienza

Il sé e l'altro
Il corpo e il movimento
Immagini, suoni, colori
I discorsi e le parole
La conoscenza del mondo

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA (Obiettivi di apprendimento)		
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande, riflette, si confronta, dialoga e ascolta. Comprende chi è fonte di autorità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la propria identità <input type="checkbox"/> Riferire il proprio nome ed apprendere quello dei compagni <input type="checkbox"/> Accettare di stare a scuola senza i genitori <input type="checkbox"/> Interagire con i compagni e le insegnanti <input type="checkbox"/> Essere consapevole della appartenenza al gruppo familiare <input type="checkbox"/> Essere consapevole di alcune caratteristiche fisiche <input type="checkbox"/> Ascoltare gli altri e dare spiegazioni sul proprio comportamento <input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni sentimenti 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare il senso dell'identità personale <input type="checkbox"/> Consolidare il legame con i compagni <input type="checkbox"/> Relazionarsi con le insegnanti <input type="checkbox"/> Confrontarsi con gli adulti e i compagni <input type="checkbox"/> Riconoscersi come soggetto di un gruppo extrafamiliare <input type="checkbox"/> Riconoscere la differenza tra maschio e femmina <input type="checkbox"/> Accettare opinioni diverse dalle proprie <input type="checkbox"/> Riconoscere e condividere con gli altri i propri sentimenti 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare la consapevolezza di sé <input type="checkbox"/> Relazionarsi col gruppo dei pari <input type="checkbox"/> Collaborare alla vita scolastica <input type="checkbox"/> Riconoscere punti di vista diversi dal proprio e tenerne conto <input type="checkbox"/> Instaurare relazioni con tutto il personale scolastico <input type="checkbox"/> Riconoscere le differenti caratteristiche somatiche comprese quelle sessuali <input type="checkbox"/> Rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità <input type="checkbox"/> Esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e sentimenti

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA (Obiettivi di apprendimento)		
<p>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi motori. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto <input type="checkbox"/> Conoscere le corrette abitudini igieniche <input type="checkbox"/> Percepire globalmente il proprio corpo <input type="checkbox"/> Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base <input type="checkbox"/> Percepire i ritmi del proprio corpo <input type="checkbox"/> Assumere diverse posizioni nello spazio <input type="checkbox"/> Partecipare ai giochi di gruppo <input type="checkbox"/> Condividere il pasto alla mensa scolastica 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto <input type="checkbox"/> Rispettare le regole di igiene <input type="checkbox"/> Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo <input type="checkbox"/> Sperimentare il controllo dei propri movimenti anche utilizzando piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci in seguito ad attività motoria <input type="checkbox"/> Sperimentare la coordinazione oculo-podalica <input type="checkbox"/> Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco motorio <input type="checkbox"/> Sperimentare nuovi sapori secondo la dieta stabilita 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Provvedere autonomamente alla cura della propria persona <input type="checkbox"/> Conoscere i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé <input type="checkbox"/> Individuare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. <input type="checkbox"/> Organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione <input type="checkbox"/> Muoversi secondo un ritmo prestabilito <input type="checkbox"/> Sviluppare la coordinazione oculo-manuale <input type="checkbox"/> Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio. <input type="checkbox"/> Essere consapevoli del senso di fame e di sazietà

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA (Obiettivi di apprendimento)		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i colori primari <input type="checkbox"/> Riconoscere semplici immagini <input type="checkbox"/> Apprendere semplici canzoncine <input type="checkbox"/> Manipolare materiali vari <input type="checkbox"/> Osservare le modificazioni cromatiche delle stagioni <input type="checkbox"/> Osservare le diverse espressioni del viso <input type="checkbox"/> Eseguire semplici spostamenti di direzione secondo le indicazioni 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare mescolanze di colore <input type="checkbox"/> Leggere ed interpretare le immagini <input type="checkbox"/> Distinguere differenti fonti sonore <input type="checkbox"/> Sperimentare il piacere di costruire oggetti <input type="checkbox"/> Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente i propri vissuti <input type="checkbox"/> Eseguire ed impartire indicazioni 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i colori secondari <input type="checkbox"/> Osservare e riprodurre immagini ed oggetti <input type="checkbox"/> Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con il corpo, gli oggetti, la voce <input type="checkbox"/> Utilizzare materiali a scopo creativo <input type="checkbox"/> Rappresentare la realtà stagionale cogliendo le relazioni tra i vari colori <input type="checkbox"/> Interpretare storie con tecniche teatrali <input type="checkbox"/> Progettare ed eseguire percorsi utilizzando le nuove tecnologie

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA (Obiettivi di apprendimento)		
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale. Crea rime, impara filastrocche, drammatizza; ascolta e comprende narrazioni; ripete storie ascoltate. Chiede e offre spiegazioni. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione digitali.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sapersi presentare ai compagni <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere brevi storie illustrate <input type="checkbox"/> Formulare brevi frasi di senso compiuto <input type="checkbox"/> Raccontare una storia attraverso le immagini <input type="checkbox"/> Interpretare brevi poesie in rima <input type="checkbox"/> Individuare i personaggi principali di un racconto ascoltato <input type="checkbox"/> Descrivere oralmente le emozioni vissute dai personaggi principali di una storia ascoltata <input type="checkbox"/> Sperimentare la corretta presa dello strumento di scrittura <input type="checkbox"/> Ascoltare e ripetere semplici parole in una lingua diversa dalla propria 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parlare di sé e della propria famiglia <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere storie e racconti <input type="checkbox"/> Ampliare il lessico <input type="checkbox"/> Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata <input type="checkbox"/> Memorizzare poesie in rima <input type="checkbox"/> Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato <input type="checkbox"/> Condividere oralmente le emozioni vissute dai personaggi di una storia ascoltata <input type="checkbox"/> Sperimentare primi segni di scrittura <input type="checkbox"/> Abbinare semplici parole, in una lingua diversa dalla propria, ad oggetti di uso comune 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare ed esprimere verbalmente pensieri ed eventi <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere e riferire storie e racconti <input type="checkbox"/> Usare parole appropriate per descrivere situazioni e stati d'animo <input type="checkbox"/> Raccontare una storia ascoltata seguendone la successione temporale <input type="checkbox"/> Memorizzare una poesia articolata in rima <input type="checkbox"/> Cogliere le caratteristiche di tutti i personaggi di un racconto ascoltato <input type="checkbox"/> Raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie <input type="checkbox"/> Eseguire tentativi di scrittura <input type="checkbox"/> Formulare brevi frasi in una lingua diversa dalla propria

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA (Obiettivi di apprendimento)		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Sperimenta strumenti tecnologici ed i loro possibili usi.</p> <p>Ha familiarità nel contare e nell'operare con i numeri; esegue le prime misurazioni di lunghezze. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli spazi all'interno dell'aula <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio eseguendo semplici consegne <input type="checkbox"/> Osservare il tempo meteorologico <input type="checkbox"/> Percepire il concetto di quantità: tanti-uno <input type="checkbox"/> Contare fino a dieci <input type="checkbox"/> Discriminare le forme del cerchio quadrato triangolo <input type="checkbox"/> Distinguere oggetti differenti <input type="checkbox"/> Cogliere la differenza tra il giorno e la notte <input type="checkbox"/> Conoscere il nome di alcuni animali <input type="checkbox"/> Osservare le "cose" della natura 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e rappresentarli <input type="checkbox"/> Sapersi muovere nello spazio con consapevolezza topologica <input type="checkbox"/> Rappresentare il tempo meteorologico <input type="checkbox"/> Percepire il concetto di quantità: pochi-tanti-uno <input type="checkbox"/> Contare fino alla decina con l'uso della mano, abbinando il gesto alla parola <input type="checkbox"/> Conoscere discriminare e riprodurre le forme del cerchio, del quadrato del triangolo e del rettangolo <input type="checkbox"/> Raggruppare e confrontare oggetti <input type="checkbox"/> Collocare situazioni ed eventi nel tempo: ieri- oggi <input type="checkbox"/> Conoscere alcune caratteristiche degli animali <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche della natura 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati <input type="checkbox"/> Comprendere i concetti topologico-spaziali: dentro/fuori; sopra/sotto; davanti/dietro; in alto/in basso; vicino/lontano; in mezzo/ai lati <input type="checkbox"/> Formulare domande, ipotesi, opinioni, su fenomeni atmosferici <input type="checkbox"/> Registrare e confrontare le quantità <input type="checkbox"/> Contare fino a venti e comprenderne il concetto di quantità <input type="checkbox"/> Identificare le forme del cerchio/quadrato triangolo/rettangolo tra gli oggetti conosciuti <input type="checkbox"/> Raggruppare e ordinare oggetti <input type="checkbox"/> Collocare situazioni ed eventi nel tempo: ieri- oggi- domani <input type="checkbox"/> Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri <input type="checkbox"/> Rispettare gli esseri viventi

Religione

campo di esperienza

“Il sé e l'altro”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Contenuti essenziali
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini Percepire di appartenere ad una comunità nella quale si cresce assieme Sapere di avere una storia personale e familiare Conoscere le tradizioni della famiglia Rendersi conto che esistono punti di vista diversi Saper assumere regole di comportamento</p>	<p>Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni Sviluppare capacità relazionali Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. Scoprire le differenze tra "io" e "tu" Saper condividere momenti di gioia Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia Partecipare all'atmosfera della Pasqua Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle comunità : scuola, famiglia Riconoscere le situazioni conflittuali nella relazione con i pari Esprimere stati d'animo legati ai conflitti Sviluppare curiosità Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni</p>	<p>Educazione emotivo- affettiva Educazione alla cittadinanza attiva Accettazione della diversità Conoscenza di sé Conoscenza delle regole della vita comunitaria Festività Giochi con regole e giochi di squadra</p>

“Il sé e l'altro”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Contenuti essenziali
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini Percepire di appartenere ad una comunità Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza Confrontarsi con i pari e gli adulti Rendersi conto che esistono punti di vista diversi Saper assumere regole di comportamento Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con i pari Rendersi conto che esistono punti di vista diversi Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male</p>	<p>Reinserirsi nel gruppo scolastico Interagire con i compagni Rappresentare le espressioni del viso Condividere emotivamente l'atmosfera natalizia nella scoperta delle tradizioni Accettare e valorizzare i compagni Coinvolgersi emotivamente durante la festa della Pasqua Sentirsi partecipe della vita familiare Verbalizzare emozioni e stati d'animo per il superamento di conflitti</p>	<p>Contenuti essenziali Accettazione della diversità Conoscenza di sé Conoscenze della vita comunitaria Giochi con regole e di squadra Festività</p>

“Il sé e l'altro”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale • Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini • Percepire di appartenere ad una comunità • Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza • Confrontarsi con i pari • Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato • Saper assumere regole di comportamento • Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari • Rendersi conto che esistono punti di vista diversi • Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male • Gioca in modo costruttivo e creativo • Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni personali e di gruppo • Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi • Confrontare le tradizioni natalizie di ieri e di oggi • Accogliere la diversità come un valore positivo • Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie e tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani) • Scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza ecc... • Partecipare attivamente all'esecuzione di giochi • Progettare e condividere il momento della festa della Pasqua • Progettare e partecipare attivamente ad attività di gruppo • Partecipare ad esperienze collettive di impegno comune • Conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale e nelle relazioni interpersonali • Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione • Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprendo che insieme si superano meglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione della diversità • Conoscenza di sé • Conoscenze della vita comunitaria • Giochi con regole e di squadra • Festività

5. TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
RACCORDO FRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

del CURRICOLO I.C. D. R. Chiodi - Roma

Fonti di Legittimazione: *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio*

18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

RACCORDO FRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola dell'infanzia

- riconosce sentimenti ed emozioni
- acquisisce consapevolezza di sé stesso
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- esprime in modo adeguato le proprie esigenze
- rispetta le regole di convivenza civile
- riconosce punti di vista diversi dal proprio

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola dell'infanzia

- conosce lo schema corporeo e lo rappresenta
- esegue correttamente un percorso motorio dato
- acquisisce la coordinazione oculo-manuale
- controlla i gesti, valuta i rischi
- si orienta nello spazio

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola dell'infanzia

- comunica attraverso drammatizzazione, disegno, pittura-utilizza materiali e strumenti
- riconosce e distingue i suoni ed i rumori
- sviluppa curiosità ed interesse per la musica, l'arte e gli spettacoli di vario tipo

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola dell'infanzia

- si esprime attraverso il linguaggio verbale
- ascolta e comprende narrazioni
- racconta
- sperimenta la lingua scritta
- scopre la presenza di lingue diverse

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

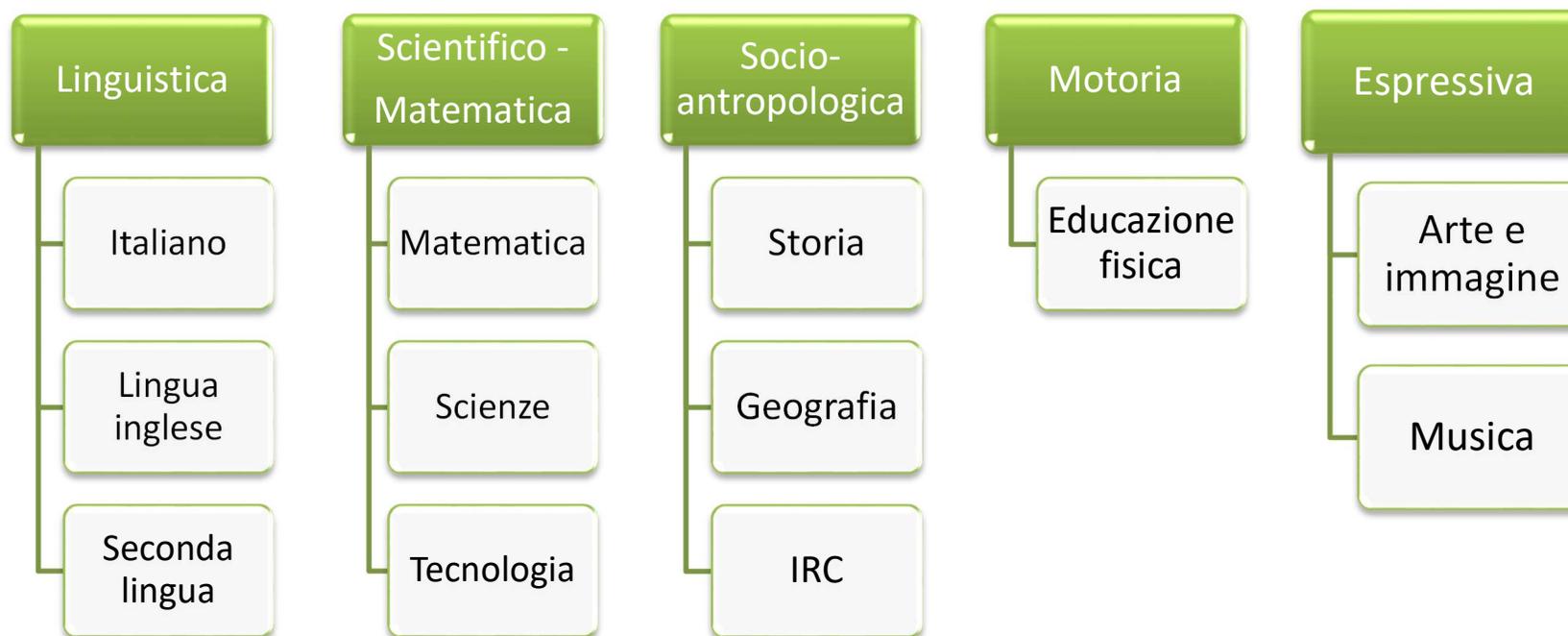
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola dell'infanzia

- raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi
- conta e valuta le quantità
- riconosce i cambiamenti dei fenomeni naturali
- colloca eventi riferendosi correttamente alla dimensione temporale

6. DALLE AREE DISCIPLINARI ALLE DISCIPLINE: CURRICOLO INTEGRATO PER DISCIPLINE



7. CURRICOLO D'ISTITUTO: SCUOLA PRIMARIA

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.</p> <p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne comprende il senso globale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, prevalentemente a voce alta.</p> <p>Scrive testi corretti semplici e brevi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso quotidiano.</p> <p>Ascolto</p>	ASCOLTO E PARLATO	Rispettare il proprio turno negli scambi comunicativi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici conversazioni. Ascoltare testi narrativi e coglierne il senso globale. Comprendere semplici istruzioni su un'attività. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico con l'ausilio di immagini. Comunicare con frasi semplici e compiute.
	LETTURA	Acquisire la lettura strumentale. Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. Leggere testi semplici e brevi cogliendone il significato globale.
	SCRITTURA	Acquisire le capacità oculo-manuali e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi legati a scopi concreti.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici testi e applicare le conoscenze acquisite.

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi il più possibile chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone il senso generale.</p> <p>L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi, individuandone il senso generale.</p> <p>Legge, recita e memorizza filastrocche e brevi poesie. L'alunno padroneggia la tecnica di scrittura nei vari caratteri.</p> <p>Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Scriva correttamente sotto dettatura.</p> <p>Scriva brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</p> <p>L'allievo capisce ed utilizza nell'espressione orale e scritta i vocaboli fondamentali, ampliando progressivamente il proprio lessico.</p> <p>L'alunno riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce la frase come sequenza logica e ordinata di parole.</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni per eseguire un'attività.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
	<p>LETTURA</p>	<p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni essenziali (personaggi, luoghi, tempi e situazioni), mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e logico.</p>
	<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre brevi testi, narrativi e descrittivi, riguardanti situazioni concrete e di vita quotidiana.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere la completezza di una frase attraverso gli elementi essenziali che la compongono (soggetto, verbo).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le regole ortografiche conosciute.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive semplici testi legati all'esperienza; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
	<p>LETTURA</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
	<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere alcuni elementi grammaticali all'interno di frasi compiute (articolo, nome, verbo, aggettivo, ecc.). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno prende la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi, formula domande, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni.</p> <p>Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro; comprende testi di tipo diverso ascoltati o letti e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Ricerca le informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando tecniche di supporto; legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterali sia poetici sia narrativi.</p> <p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); completa, manipola, trasforma e rielabora testi.</p> <p>Riconosce e usa consapevolmente le parti del discorso; analizza le frasi nei suoi elementi costitutivi; comprende le relazioni di significato tra le parole; conosce e usa i principali</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p> <p>Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>
	<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice parere personale.</p>

meccanismi di formazione delle parole; comprende e usa termini disciplinari specifici.	SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicali.</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere, utilizzare ed arricchire in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni di significato tra le parole e la struttura della frase minima.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>
	<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili alla comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicali.</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere, utilizzare ed arricchire in modo appropriato il lessico di base. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni di significato tra le parole e la struttura della frase minima.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: LINGUA INGLESE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE – CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno ascolta parole, brevi canzoni filastrocche; semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>L'alunno incontra culture, tradizioni ed esperienze diverse e riconosce la funzione di una lingua condivisa per comunicare.</p> <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi. Esegue, colora disegni corrispondenti a parole note.</p> <p>L'alunno ripete parole.</p> <p>L'alunno legge parole e brevi frasi.</p> <p>L'alunno scrive autonomamente.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Ripetere brevi canzoni e filastrocche. Eseguire azioni adeguate a semplici frasi e comandi memorizzati. Saper discriminare tra gli elementi del corredo scolastico quelli indicati.</p> <p>Riconoscere oggetti comuni e loro funzioni. Disegnare, colorare oggetti e animali su indicazioni.</p>
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere e rispondere alle forme di saluto. Produrre semplici domande per esprimere richieste o bisogni. Contare oggetti disegnati o elementi presentati .</p>
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Riconoscere, leggere parole in corrispondenza delle illustrazioni.</p>
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere brevi parole; Completare frasi elementari e parole memorizzate con le lettere mancanti.</p>

COMPETENZA CHIAVE: LINGUA INGLESE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno dimostra familiarità per le comunicazioni rivolte in lingua inglese; interagisce nel gioco rispettando le regole; dimostra interesse verso aspetti culturali di altri popoli.</p> <p>Legge e comprende semplici testi.</p> <p>Comunica in modo autonomo i propri interessi e preferenze; riferisce semplici dati della propria esperienza.</p> <p>Scrive autonomamente frasi minime relative a se stesso. Scrive formule di saluto e di augurio, biglietti d'invito.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere brevi frasi . Comprendere semplici messaggi di varia natura. Conoscere la parentela dei componenti la famiglia. Individuare le preferenze dei compagni su giochi, animali, cibi, alimenti. Individuare, associare, elementi dati. Collegare parole alle illustrazioni corrispondenti.</p>
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni operative. Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare. Ricostruire semplici storie: sequenza in quattro momenti.</p>
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Presentarsi. Conoscere e riferire il grado di parentela dei componenti la propria famiglia. Interagire in scambi dialogici riguardanti le preferenze individuali. Rispondere a domande elementari utilizzando un lessico appropriato. Produrre richieste. Riprodurre una filastrocca, una breve poesia.</p>
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere semplici note a proposito di se stessi (descriversi, composizione della famiglia, propri interessi e preferenze), anche in forma guidata da schemi di riferimento. Rispondere a brevi, elementari domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato. Scrivere un semplice testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.</p>

COMPETENZA CHIAVE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno interagisce nella realtà di classe rispettando le regole; dimostra apertura e interesse verso gli altri, è disposto alla multiculturalità.</p> <p>Legge e comprende semplici testi.</p> <p>Usa le strutture lessicali per introdursi in una conversazione, in modo autonomo, finalizzato. Riferisce elementi della sfera personale.</p> <p>Scrive autonomamente brevi testi finalizzati. Scrive cartoline e lettere personali, biglietti d'invito, locandine informative.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	Comprendere brevi messaggi di varia natura. Comprendere l'alternanza delle materie di studio nella giornata scolastica. Conoscere la provenienza degli elementi della realtà quotidiana (beni e servizi, le professioni). Collegare illustrazioni, eseguire azioni, corrispondenti alle indicazioni date.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	Comprendere semplici istruzioni operative. Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	Presentarsi. Interagire in scambi dialogici riguardanti elementi personali e della realtà condivisa. Rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato. Produrre brevi comunicazioni a proposito di se stessi.
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	Scrivere a proposito di se stessi (famiglia, propri interessi e attività), anche in forma guidata da schemi di riferimento. Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato. Scrivere un testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.

COMPETENZA CHIAVE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende comunicazioni di varia natura e finalità.</p> <p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p> <p>Prende parte a brevi conversazioni su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Scrive autonomamente brevi testi su argomenti dati, inerenti la sfera delle attività e degli interessi personali. Compila questionari. Scrive lettere.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere dove si trova una cosa, una persona, un luogo. Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede. Chiedere e dare informazioni su azioni relative al contesto ambientale e al tempo presente Usare le "parole chiave" per costruire e decodificare mappe concettuali, fare ricerche.</p>
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Presentarsi e comunicare propri dati personali. Dialogare in situazioni simulanti diversi contesti di realtà. Domandare e fornire indicazioni di vario genere utilizzando un lessico appropriato. Chiedere e dire il significato di parole in L2, fare lo spelling. Riferire semplici esperienze ed emozioni.</p>
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Comprendere istruzioni operative per svolgere un compito. Comprendere brevi testi di vario genere.</p>
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Descriversi, anche in relazione ai propri interessi e preferenze, all'uso del tempo libero. Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico pertinente l'argomento. Scrivere un breve testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA – CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio ed esprime interesse per il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa mappe o schemi per rappresentare relazioni temporali e logiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legati all'esperienza diretta, familiare, o di comunità più ampie in rapporto con la contemporaneità.</p> <p>Sa ordinare i fatti in successioni rispettando l'ordine cronologico.</p>	USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).
	STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di fiabe, di storie, racconti, biografie di testimoni degli avvenimenti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

<p>Usa la linea del tempo per collocare fatti nel passato, nel presente e nel futuro. Usa in modo appropriato le parole che esprimono la contemporaneità, le durate, le periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti, legge e produce semplici testi di ricostruzione del passato, anche utilizzando risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato pertinenti il suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando liste, mappe concettuali, schemi e tabelle. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Legge e comprende semplici testi di argomento storico.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche utilizzando risorse digitali.</p>	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche utilizzando risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (cogliere la struttura comunicativa, riconoscere la struttura funzionale).</p> <p>Racconta i fatti studiati. Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Costruisce e utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare mappe e realizzare semplici percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</p>	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Disegnare posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio vuoto. Descrivere verbalmente e con disegni i percorsi eseguiti da altri. Rappresentare piccoli oggetti in pianta (prospettiva verticale) e riconoscerli dall'impronta che lasciano. Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, di una stanza della propria casa) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Usare misure arbitrarie per i percorsi e per le rappresentazioni di oggetti e spazi. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Interpretare la pianta di ambienti noti individuando punti fissi e di riferimento
	PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Interpretare mediatori cartografici, immagini, dati statistici per la conoscenza dei fatti, fenomeni, problemi dell'Italia, anche in relazione all'Europa e al mondo. Interpretare immagini da satellite relative alla città e alla regione mediante il confronto con la carta geografica. Arricchire il linguaggio specifico costruendo e consultando un vocabolario specialistico della geografia.
	PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa.

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20. Conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20. Intuisce il valore posizionale delle cifre. Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. Riesce a risolvere semplici problemi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi. Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé. Esegue e rappresenta percorsi con il disegno. Classifica e rappresenta semplici elementi geometrici. Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. Legge dati rappresentati in vari modi.	NUMERI	Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Contare in senso progressivo e regressivo. Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali. Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. Risolvere semplici problemi.
	SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere alcune figure geometriche nel piano e nello spazio. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e viceversa.
	RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Classificare in base alla negazione di una proprietà. Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi. Conoscere il significato degli attributi certo, possibile, impossibile riferiti a un evento.

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno conta in senso progressivo e regressivo. Conta oggetti e confronta quantità in situazione di gioco. Confronta e ordina i numeri usando la rappresentazione sulla retta. Utilizza numeri in contesti diversi. Legge e scrive numeri in base 10. Esegue semplici misure. Confronta numeri che esprimono grandezze. Usa simboli aritmetici specifici. Esegue semplici calcoli mentali. Esegue semplici operazioni. Utilizza gli indicatori spaziali (alto, basso, sopra ...) per localizzare sé stesso e gli oggetti.</p>	NUMERI	Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre sia in parole entro il 100. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. Eseguire divisioni con divisore ad una cifra. Eseguire semplici calcoli mentali.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce direzioni nello spazio. Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali. Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. Individuare regioni interne ed esterne. Riconoscere e rappresentare simmetrie. Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, capacità, massa, durata temporali usando misure arbitrarie o convenzionali.
	RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare e ordinare oggetti in base a proprietà o a relazioni. Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. Ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati. Saper usare in situazioni concrete i termini: forse, è possibile, è sicuro, non so, è impossibile. Rappresentare in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete. Individuare i dati e la domanda di un problema. Rappresentare le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. Osservare e raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante.

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>

<p>geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito. Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno usa i numeri in situazioni reali. Legge e scrive numeri interi e decimali. Ordina numeri interi e decimali sulla retta dei numeri. Costruisce una successione con una certa regola. Usa le frazioni in situazioni reali come operatore sull'intero e su un insieme di oggetti. Esegue calcoli mentali e riflette sulle strategie usate. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Localizza una posizione dato un sistema di riferimento e le coordinate. Si orienta su una mappa. Usa correttamente espressioni come: retta verticale, orizzontale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Usa riga e squadra. Descrive alcune caratteristiche di figure geometriche piane. Misura direttamente perimetri. Prende le misure necessarie e calcola il perimetro in poligoni diversi. Misura direttamente l'area di un tavolo. Calcola l'area in rettangoli e triangoli. Riconosce gli angoli retti. Usa correttamente il concetto di ampiezza di un angolo.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici. Affronta i problemi con</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Leggere i numeri naturali espressi sia in cifre che in parole entro il 10000. Scomporre i numeri naturali comprendendo il valore delle cifre (entro il 10000). Leggere i numeri decimali espressi sia in cifre che in parole (decimi e centesimi). Scomporre i numeri decimali comprendendo il valore delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. Confrontare e ordinare numeri naturali utilizzando la linea dei numeri e i simboli $<$ $>$ $=$. Scrivere una successione di numeri dati partendo da una regola data. Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando la linea dei numeri. Assegnare il valore alle cifre anche in numeri che esprimono una misura. Confrontare e ordinare le frazioni semplici. Data una frazione trovare in un insieme di oggetti la parte corrispondente. Usare la frazione come operatore su un numero. Addizionare frazioni con lo stesso denominatore. Colorare figure e parti di esse. Misurare con uso di sottomultipli decimali e non decimali. Usare la linea dei numeri fra zero e uno suddivisa in parti frazionarie. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali. Eseguire addizioni in colonna. Eseguire moltiplicazioni in colonna (fattori di 2 cifre). Eseguire divisioni in colonna (divisore di una e due cifre intere). Calcolare oralmente con verbalizzazione delle strategie individuali. Confrontare collettivamente e ricercare regole comuni. Usare le parentesi in facili espressioni che rappresentino le strategie di calcolo trovate.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Individuare e rappresentare posizioni e spostamenti nel piano. Disegnare e leggere una pianta in scala. Usare il piano cartesiano e costruire figure attraverso coppie ordinate date. Individuare rotazioni attraverso il centro e l'angolo. Comporre figure complesse a partire da una o più figure semplici. Ricercare figure semplici in figure complesse. Classificare insiemi di figure di cartoncino in base a caratteristiche significative (verbalizzazione di cosa è stato fatto). Misurare il perimetro direttamente. Risolvere problemi pratici in cui sia necessario calcolare perimetri. Ricavare le formule dell'area di varie figure per via sperimentale. Usare carta quadrettata e millimetrata. Riconoscere l'angolo di rotazione. Confrontare angoli per sovrapposizione. Confrontare angoli con l'angolo retto.</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Saper eseguire misurazioni con strumenti convenzionali. Effettuare stime e misure di peso, lunghezza, capacità. Riportare in grafico raccolte di dati sulle misure. Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente in situazioni reali di necessità. Riflettere su serie di misurazioni fatte della stessa grandezza. Risolvere problemi pratici che prevedano il calcolo della media. Fare indagini sul gruppo classe e sulla scuola. Elaborare questionari da porre a gruppi su cui si vuol fare una indagine. Ordinare i dati raccolti e rappresentarli graficamente.</p>

<p>strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Utilizza rappresentazioni di dati e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Riconosce situazioni di incertezza, utilizzando le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice). Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>

trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

**RELAZIONI E FUNZIONI
DATI E PREVISIONI**

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICHE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. Individuare gli organi di senso attraverso lo studio mirato dello schema corporeo. Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme. Riconoscere la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente nei suoi diversi stati. Trasformare i liquidi: riconoscere gli stati dell'acqua.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Confrontare le proprie sensazioni con quelle dei compagni. Identificare, descrivere e raggruppare oggetti con i sensi. Registrare e disegnare le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante).
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, differenziare e classificare gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà. Analizzare alcune caratteristiche delle piante e degli animali. Osservare i momenti più importanti nella vita di piante e animali. Individuare e nominare le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni. Osservare, descrivere e classificare gli animali mettendo in evidenza le differenze fra loro (alimentazione, movimento, riproduzione..). Descrivere un ambiente.

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi. Individuare gli stati della materia. Riflettere sulla caratteristica dei solidi, liquidi, gas. Scoprire e descrivere le proprietà fisiche e la composizione dell'aria.</p>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Operare su materiali allo stato solido, liquido, gassoso. Scoprire la funzione delle foglie. Osservare e verbalizzare i momenti significativi della vita delle piante.</p>
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Scoprire la composizione e le proprietà del terreno. Saper riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente. Osservare le caratteristiche del terreno e delle piante nei diversi ambienti individuando somiglianze e differenze. Classificare le piante in base ad alcuni attributi. Osservare gli animali nei diversi ambienti. Classificare gli animali in base a criteri stabiliti. Esplorare un ambiente per individuare gli elementi viventi e non viventi e le relazione tra loro. Riconoscere un ecosistema. Schematizzare e verbalizzare una catena alimentare.</p>

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Impiegare i sensi per conoscere la realtà. Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare. Conoscere gli elementi costitutivi della materia. Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di corpi solidi, liquidi e gassosi. Comprendere la differenza fra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni. Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore. Conoscere le caratteristiche dell'acqua. Sperimentare e confrontare i cambiamenti di stato dell'acqua. Conoscere i passaggi del ciclo dell'acqua. Conoscere le caratteristiche dell'aria (miscuglio di gas) e la sua importanza per la vita del pianeta terra. Distinguere le fasce atmosferiche. Uso appropriato del linguaggio scientifico in esposizioni orali o scritte.</p>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Utilizzare il metodo scientifico per osservare e studiare la realtà circostante. Ricercare da varie fonti spiegazioni e informazioni sui fenomeni che interessano. Schematizzare ed esporre chiaramente con termini specifici della disciplina i concetti appresi e i fenomeni osservati. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore. Conoscere l'effetto del calore sui corpi.</p>
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere i 5 regni dei viventi e capire come vengono classificati in base alle caratteristiche di ciascuno. Comprendere e conoscere la distinzione degli animali in invertebrati e vertebrati e le loro caratteristiche. Saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e la riproduzione delle piante. Comprendere, descrivere e riconoscere gli animali in base a come si muovono, respirano, si nutrono, e si riproducono. Conoscere le caratteristiche dell'uomo. Conoscere le caratteristiche del suolo e gli strati che lo compongono. Conosce i vari tipi di suolo. Conoscere le possibili cause di inquinamento del suolo. Sa classificare gli elementi naturali e antropizzati di un ecosistema. Riconoscere un habitat. Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema. Conoscere il funzionamento delle catene alimentari e le reti alimentari.</p>

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere e classificare le forme di energia. Essere consapevoli delle trasformazioni dell'energia. Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica. Conoscere alcuni cenni della storia dell'energia. Conoscere i principali fattori di inquinamento atmosferico. Sperimentare e comprendere le proprietà dell'aria (pressione). Conoscere i principali fattori di inquinamento delle acque. Conoscere i principali fattori di inquinamento atmosferico.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Classificare e riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Comprendere il legame tra energia e i problemi ambientali. Conoscere la natura del suono e i mezzi con cui si propaga. Scoprire i caratteri distintivi del suono. Individuare alcuni fenomeni sonori. Descrivere la natura della luce. Comprendere il fenomeno dei colori.

<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: classifica le cellule e ne individua gli elementi e le caratteristiche. Riconoscere e distinguere i modelli di cellula animale e vegetale. Distinguere tessuti, organi, apparati.</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE Conoscere le funzioni e le parti dello scheletro. Conoscere le caratteristiche del tessuto osseo e la struttura delle ossa. Comprende la funzione delle articolazioni. Conoscere la funzione e struttura e caratteristiche del sistema muscolare.</p> <p>APPARATO RESPIRATORIO Riconoscere la struttura fondamentale, le funzioni specifiche dell'apparato respiratorio e il compito svolto da ciascun organo coinvolto nella respirazione.</p> <p>APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO Conoscere la funzione svolta dal sangue e la struttura degli organi coinvolti. Comprendere come avvengono la piccola e la grande circolazione.</p> <p>APPARATO DIGERENTE Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato digerente e comprendere il processo digestivo. Riconoscere la struttura e la funzione dei denti e comprendere la necessità di un'accurata igiene orale. Comprendere la funzione del cibo e i principali principi nutritivi. Comprendere le norme per una corretta alimentazione.</p> <p>APPARATO ESCRETORE Conoscere gli organi, la struttura e la funzione dell'apparato escretore.</p> <p>SISTEMA NERVOSO Comprendere la struttura, le funzioni e le caratteristiche del sistema nervoso. Riconoscere le funzioni specifiche degli organi di senso (vista, udito, gusto, tatto, olfatto). Osservare e descrivere l'orecchio, l'occhio, la lingua, la pelle.</p> <p>APPARATO RIPRODUTTORE Conoscere gli organi, la struttura e la funzione dell'apparato riproduttore. Comprendere come avviene l'inizio di una nuova vita e le tappe dello sviluppo della vita embrionale e fetale.</p> <p>IL SISTEMA SOLARE: colloca i vari pianeti nella giusta posizione rispetto al sole. I movimenti della terra su se stessa e intorno al sole. Distingue i vari strati del pianeta terra e la loro composizione. Distingue le principali costellazioni.</p>
--	---	---

I.C. D.R. Chiodi – Curricolo Verticale d’Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA – CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce e il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	ASCOLTARE E DISCRIMINARE SUONI E RUMORI	Sviluppare la capacità di ascolto. Percepire la differenza tra suono e rumore. Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.
	INTERPRETARE MUSICHE ED ESEGUIRE CANTI	Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola. Ascoltare ed eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea).

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA – CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA MUSICA E IL CANTO	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	INTERPRETARE LA MUSICA E IL SUO LINGUAGGIO	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</p> <p>Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali per attribuirgli significati.</p> <p>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme.</p>
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendone i principali elementi compositivi.</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Realizzare immagini in modo personale e creativo, mediante l'uso di materiali diversi e tecniche artistiche diverse.</p> <p>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p>
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...).</p> <p>Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare, in relazione allo spazio.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguendo su di sé la destra e la sinistra.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in situazioni di gioco e non.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature.</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
	<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
	<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Conoscere e distinguere i principali materiali (naturali e artificiali) e le loro caratteristiche e trasformazioni. Classificare per somiglianze, descrivere oggetti mettendo in evidenza le differenze, ordinare i corpi in base alle loro proprietà. Conoscere di semplici processi produttivi. Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti e le modalità di un corretto smaltimento.</p>
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). Individuare le funzioni di un artefatto come risposta ai bisogni dell'uomo. Manifestare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari ma funzionali al proprio scopo. Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzate nell'ambiente di vita, classificandole in base alle loro funzioni. Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Scoprire, riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto, i materiali di cui è fatto, le parti che lo compongono e le funzioni che svolge attraverso l'osservazione e la manipolazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (es. tv, radio, telefono..). Utilizzare il pc nelle sue funzioni principali.</p>

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Effettuare misurazioni e rilievi pertinenti e funzionali sugli ambienti e oggetti comuni. Reperire materiali di vario genere anche in termini di applicazioni informatiche e saperli utilizzare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente e la salute. Confrontare oggetti e materiali comuni e classificarli in base alle proprietà. Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e il significato e il funzionamento di internet. Individuare, classificare e rappresentare i mezzi di trasporto e il tipo di energia utilizzata per il loro funzionamento. Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto. Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute. Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico. Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative e riutilizzarli opportunamente. Saper spiegare utilizzando un linguaggio specifico le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p>

COMPETENZA CHIAVE: SCIENTIFICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di omunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Rilevare i limiti di un oggetto o di un ambiente e immaginarne miglioramenti attuabili. Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti o facili strumenti scientifici scegliendo materiali e attrezzi adeguati. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, riviste, giornali. Riconosce le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza. Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, smaltimento, differenziazione, trattamenti speciali, riciclaggio,..). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza: segnali e simboli. Riconosce le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari, attrezzature, fonti di calore ed energia. Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica. Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. Ricercare e scaricare file video, audio e di testo per l'elaborazione di prodotti multimediali.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Primaria a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE – CLASSI TUTTE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

8. TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RACCORDI TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le Competenze Chiave di Cittadinanza sono la base per la progettualità dei traguardi formativi del Curricolo di Istituto. Le ritroveremo esplicitate nella declinazione per il raggiungimento dei Traguardi al termine del ciclo della scuola Primaria e Secondaria di I° grado.

<p>Comunicazione in madrelingua</p> <p><i>capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti, informazioni orali scritte e di interagire in una vasta gamma di contesti culturali e sociali.</i></p>	<p>Competenze in matematica</p> <p><i>abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</i></p>	<p>Competenze in scienze e tecnologia</p> <p><i>Capacità a usare l'insieme delle conoscenze e delle Metodologie per spiegare la realtà. Applicazione delle conoscenze e Metodologie tecnologiche per dare risposte ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</i></p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p><i>abilità di comprensione ed espressione orale e scritta.</i></p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p><i>abilità di perseverare nell'apprendimento e di saperlo organizzare superando gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</i></p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p><i>tradurre le idee in azione</i></p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p><i>partecipare in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e lavorativa.</i></p>		<p>Espressione culturale e identità storica</p> <p><i>espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in una ampia varietà di mezzi di comunicazione.</i></p>	<p>Competenza digitale</p> <p><i>saper utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per vari scopi.</i></p>

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Ascolto e Parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Ascolto e Parlato Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tema, informazioni, gerarchia, e intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; consapevole che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>
<p>Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Lettura Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
<p>Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria INGLESE</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo INGLESE</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo SECONDA LINGUA COMUNITARIA</i>
<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Interagisce in forma scritta e orale in modo semplice e in contesto familiare adottando il registro adeguato.</p>

(I traguardi del Primo Ciclo sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi.</p>	<p>Numeri L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p>Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Spazio e figure Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Riconosce e denomina le forme dello spazio, confronta e analizza le figure, individuando invarianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, individua le strategie appropriate per la soluzione spiegando il procedimento, anche in forma scritta, e mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.</p>
<p>Relazioni e Funzioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Relazioni e Funzioni Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni e sostiene le proprie convinzioni con esempi.</p>
<p>Misure, dati e previsioni Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare sulla realtà.</p>	<p>Misure, dati e previsioni Raccoglie e analizza dati di semplici indagini statistiche. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha compreso come la matematica sia utile in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</i> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><i>Astronomia e scienze della Terra</i> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><i>Biologia</i> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Vedere e osservare L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Vedere e osservare L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
<p>Prevedere e immaginare Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Prevedere e immaginare È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
<p>Intervenire e trasformare Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Intervenire e trasformare Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Uso delle fonti L'alunno produce informazioni in modo autonomo utilizzando fonti di diversa natura. Comprende e utilizza informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Uso delle fonti Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Legge, interpreta e utilizza carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta le informazioni storiche relative alle civiltà studiate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
<p>Strumenti concettuali Colloca gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Schematizza le civiltà studiate e mette in rilievo le relazioni fra gli elementi che le caratterizzano.</p>	<p>Strumenti concettuali Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico (Cittadinanza e Costituzione).</p>
<p>Produzione scritta e orale Ricava ed elabora informazioni da tabelle, carte storiche e grafici, consultando anche testi di diverso genere. Elabora ed espone, oralmente e in forma scritta, i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produzione scritta e orale Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Orientamento L'alunno conosce alcuni strumenti atti ad orientarsi nello spazio (bussola, punti cardinali, ecc.).</p>	<p>Orientamento Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p>	<p>Linguaggio della geograficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rivelamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p>Paesaggio Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

COMPETENZA: DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE DISCIPLINE
CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Conoscere i vantaggi, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza, se guidato, programmi di disegno e di videoscrittura. Guidato inserisce in un testo immagini, disegni e realizza tabelle.</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dalle attività di studio e dalle proposte disciplinari.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete, contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante, organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali e bibliografiche.</p>

La **Competenza Digitale** è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo di oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si trovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA: IMPARARE AD IMPARARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Ricerca informazioni su un argomento trattato.</p> <p>Organizza il lavoro assegnatogli cercando di rispettare i tempi disponibili. Mostra curiosità e interesse nell'apprendere.</p> <p>Ha sviluppato un proprio metodo di studio.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle strategie proprie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

Imparare ad imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'***Imparare ad imparare*** debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline.

Il possederla non solo contribuisce al successo formativo nell'apprendimento ma anche al senso di fiducia, autostima ed autoefficacia degli alunni.

COMPETENZA: SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>È consapevole che ogni struttura sociale è basata su delle regole ben precise; conosce le principali strutture organizzative dello Stato Italiano.</p> <p>Rispetta le regole interne alla scuola comprendendone la necessità. Rispetta gli altri e le loro cose; ha cura dei beni comuni.</p> <p>Si impegna nel lavoro e nella vita scolastica; collabora con i compagni e con adulti.</p> <p>Accetta richiami dell'insegnante, sconfitte, insuccessi.</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà e coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal Diritto Nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Osserva le regole interne in base al Regolamento di Istituto ed è in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza del sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Rispettare i compagni, assumendo iniziative personali, prestando aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con gli adulti.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p>

Le **Competenze sociali e civiche** sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' una competenza molto rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali su cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita ed in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando l'operazione, l'autonomia e la responsabilità in prima persona.

COMPETENZA: SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Assume e svolge con responsabilità incarichi assegnatogli.</p> <p>È in grado di collaborare con i compagni e con gli adulti. Sa organizzare il proprio spazio e il proprio tempo.</p> <p>Esprime le proprie idee e i propri punti di vista e rispetta quelli altrui.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative e prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti ed iniziative.</p> <p>Pianifica ed organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella degli altri.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>

Le **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi ed opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinarla con la stessa modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di Orientamento.

Anch'essa è fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e delle capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, ARTE, MUSICA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<i>Alla fine della Scuola Primaria</i>	<i>Alla fine del Primo Ciclo</i>
<p>Arte</p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Arte</p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>Musica</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Musica</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<p>Scienze Motorie</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Scienze Motorie</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

La **Consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La Storia, già anticipata precedentemente, vi concorre in modo fondamentale; l'Arte e la Musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. Le Scienze Motorie, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disgregata nelle sue principali componenti: identità storica (già precedentemente illustrata), patrimonio ed espressione artistica e musicale, espressione motoria.

**COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA
MADRELINGUA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
ITALIANO**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Atteso nella scuola secondaria di primo grado

Nuclei Essenziali

Comunicazione

Capacità espositiva: leggere, ripetere e riferire con linguaggio specifico di un testo letto o di un argomento studiato.

Ideazione e pianificazione di un testo scritto.

Lettura

Capacità di lettura ad alta voce timbro, intonazione, pause.

Capacità di sintesi

Riassumere testi.

Comprensione del testo

Cogliere gli elementi essenziali.

Riflessione sugli usi della lingua

Conoscenza dei modi e tempi verbali.

Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione. Utilizzo corretto della punteggiatura.

Correttezza grammaticale. Correttezza ortografica.

Riconoscimento delle categorie grammaticali in una frase.

**COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN
SCIENZA E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Atteso nella scuola secondaria di primo grado

Nuclei Essenziali

Numeri

Padronanza nell'uso delle quattro operazioni. Capacità di calcolo mentale.

Comprensione ed uso del sistema metrico decimale.

Saper distinguere i concetti di grandezza, misura, unità di misura e strumento di misura.

Conoscenza dei sistemi di misura e dei procedimenti di trasformazione da un'unità all'altra.

Spazio e Figure

Saper distinguere i concetti di grandezza, misura, unità di misura e strumento di misura. Concetti fondamentali di geometria piana (riconoscere i vari tipi di poligono, distingue i concetti di aree e perimetri).

Relazioni e Funzioni

Capacità di tradurre il testo di un problema dal linguaggio verbale al linguaggio matematico.

Attivazione dei processi logici per la risoluzione di problemi.

Misure, dati e previsioni

Lettura, comprensione e costruzione di semplici grafici.

9. CURRICOLO D'ISTITUTO: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE; TUTTE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sviluppando il senso di autostima. Sviluppare il senso di rispetto per sé e per gli altri. Comprendere che tutti hanno diritti/doveri.</p>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p> <p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Consapevolezza dei propri comportamenti. Cura della persona. Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni. Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere.</p>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p> <p>Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (sentire la responsabilità degli incarichi affidati, portare a termine attività e compiti, capacità di risolvere problemi, gestire le proprie emozioni, sapersi adeguare alle diverse situazioni). Adottare semplici norme di corretta igiene personale ed alimentare. Utilizzare comportamenti empatici nelle relazioni con gli altri (ascolto, collaborazione, aiuto) in situazioni reali o simulate. Negoziare modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri. Saper affrontare situazioni a rischio della dignità personale esprimendo il proprio dissenso (saper dire di no). Riflettere, attraverso conversazioni in circle-time sull'importanza dei principali bisogni/diritti dei bambini.</p>

<p>Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti. Riconoscere le necessità e saper rispettare regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</p> <p>Riflettere sul diritto di ciascuno di essere partecipe nella vita quotidiana con il proprio contributo. Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.</p>	<p style="text-align: center;">IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA</p> <p>Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, ecc. Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa. Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p style="text-align: center;">IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA</p> <p>Sapersi rappresentare graficamente. Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza: famiglia, scuola, gruppi, comunità. Acquisire il significato di regola norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p>
	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità). Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze). Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. Conoscenza di espressioni culturali diverse.</p>	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Saper stare con gli altri nel rispetto della razza, della cultura, del ceto sociale, della salute, della religione. Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo. Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate. Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.</p>
	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. Conoscenza della funzione/necessità delle regole. Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. Conoscenza e rispetto dell'ambiente. Problema dell'inquinamento e dei rifiuti. Sistema di riciclaggio. Conoscenza di alcune semplici norme del codice stradale.</p>	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria attraverso: conversazioni di gruppo, storie, immagini e filmati, realizzazione di cartelloni esplicativi, disegni e simboli. Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta, elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate, disegni e simboli.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE; TUTTE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	DIGNITÀ DELLA PERSONA	DIGNITÀ DELLA PERSONA
	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Consapevolezza dei propri comportamenti. Cura della persona. Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. I principali documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni). Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.</p>
	IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA	IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA
	<p>I simboli dell'identità mondiale, europea, nazionale e delle identità regionali e locali. Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune. Le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio,...).</p>	<p>Accettare le differenze. Gestire responsabilmente i diversi compiti. Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale. Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</p>

<p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p>	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Consapevolezza, ma con uguali diritti e doveri. Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</p>	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione. Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. Mostrare attenzione all'altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione. Rispettare il ruolo nell'apprendimento cooperativo e nel circle – time. Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</p>
<p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni. Le norme del codice stradale (progetto ed. stradale). Conoscenza e rispetto dell'ambiente (progetto Parco Pineta). Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio). Le più importanti norme di sicurezza. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...) I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo...).</p>	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Partecipare a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE; TUTTE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). Riconoscere il diritto alla salute. Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p> <p>Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli. Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale Partecipare al processo di integrazione nelle diversità. Individuare le invarianti nelle diverse culture. Gestire dinamiche relazionali. Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.</p>	<p style="text-align: center;">DIGNITÀ DELLA PERSONA</p> <p>La conoscenza di sé. Educazione alla salute. Educazione alimentare. Educazione allo sport. Elementi di Educazione alla salute affettivo/sessuale. Organi dell'ONU per i diritti umani. Organismi non governativi. Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica. Documenti fondamentali relativi ai diritti umani. Visione diacronica dell'evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori. Punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione negli ultimi cento anni. Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori. Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani.</p>	<p style="text-align: center;">DIGNITÀ DELLA PERSONA</p> <p>Presentare la propria identità. Riconoscere la necessità di un regolamento nella realtà. Riconoscere le abitudini alimentari corrette. Riconoscere l'utilità di un'attività sportiva. Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio. Riconoscere la funzione delle organizzazioni come tutela dei diritti. Distinguere le diverse funzioni degli organismi internazionali. Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile.</p>
	<p style="text-align: center;">IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA</p> <p>Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia. I principi fondamentali della Costituzione. Appartenenza nazionale, europea, mondiale. Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza sovranazionalità.</p>	<p style="text-align: center;">IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA</p> <p>Accettare e valorizzare le differenze. Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente. Mettere in relazione dati geo-storici e socioculturali relativi ai processi di globalizzazione. Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà.</p>

<p>Usare consapevolmente le nuove tecnologie. Sviluppare un pensiero informato sul fenomeno migratorio. Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore. Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli. Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente. Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo. Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola. Assumersi responsabilità nell'ambito scolastico di iniziative culturali e di solidarietà.</p>	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri. Concetto di diversità. Aspetti normativi ed etici dei rapporti. Funzione delle regole, norme, divieti. Culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei). Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto. Conoscenza dei fenomeni migratori.</p>	<p style="text-align: center;">ALTERITÀ E RELAZIONE</p> <p>Accettare e valorizzare le differenze. Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise. Assumere atteggiamenti responsabili. Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali. Individuare le interazioni nelle diverse culture. Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori.</p>
	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Il problema dei rifiuti e dell'inquinamento. La raccolta differenziata. Associazionismo e volontariato. Organismi locali. Organi collegiali a scuola.</p>	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Gestire a scuola la raccolta differenziata. Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente. Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia. Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale. Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> Elementi costitutivi di un testo. Esposizione orale. Ascolto per prendere appunti.	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.
L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> Testo narrativo (favola, fiaba...). Testo descrittivo Testo poetico: Mito ed Epica.	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> Leggere ad alta voce in modo adeguato. Ricavare informazioni da un testo.
L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.
L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.</p> <p>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.</p> <p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
	<p>Elementi costitutivi di un testo Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale. Ascolto per prendere appunti.</p>	<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione in modo adeguato -Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.</p>
	LETTURA	LETTURA
	<p>Lettera. Diario. Fantasy. Avventura. Giallo. Testo poetico. Autobiografia. Letteratura (fino al '600/700).</p>	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi.) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere).</p>
	SCRITTURA	SCRITTURA
	<p>Testi narrativi. Pagine di diario. Lettere personali e formali Riassunto. Autobiografia. Scrittura creativa.</p>	<p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
	<p>Frase minima ed espansioni. Cenni di storia della lingua italiana.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	ASCOLTO e PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
	<p>Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione orale. Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>	<p>Prestare attenzione funzionale in situazione d'ascolto. Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale. Comprendere il significato globale di un testo orale. Riconoscere i diversi tipi di testo e la funzione comunicativa. Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto. Rielaborare oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente. Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative.</p>
	LETTURA	LETTURA
	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà. Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà Conoscenza dei principali generi letterari: romanzo mainstream, horror, teatro, letteratura contemporanea. Ripresa degli elementi minimi di narratologia.</p>	<p>Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo. Comprendere il significato globale di un testo scritto. Riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere. Mettere in relazione elementi di testi diversi e confrontarli.</p>
	SCRITTURA	SCRITTURA
	<p>Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Scrivere autonomamente testi di diverso tipo. Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi. Utilizzare un lessico appropriato. Pianificare un testo in modo coerente, utilizzando tecniche acquisite.</p>

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso Utilizzare i dizionari.

Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua e saperli analizzare.

Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo, riviste...).

Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale) L'alunno: Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Indicatore disciplinare: 2. Parlato (Interazione orale) L'alunno: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> <p>Indicatore disciplinare: 3. Lettura (Comprensione scritta) L'alunno: Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)</p>	<p>Lessico relativo a: paesi e nazionalità aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero, abiti, denaro</p> <p>Strutture grammaticali: Verbo essere Verbo avere Pronomi personali soggetto e complemento Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Dimostrativi, interrogativi There is/are Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo Modale Can There is/there are Some/Any Preposizioni di tempo e luogo Civiltà Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) Abitudini alimentari Abitazioni Scuola</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune Comprendere presentazioni e saluti Comprendere semplici istruzioni Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro. Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità. Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché.)</p>
		<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Rispondere e formulare domande concernenti gli argomenti trattati. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Partecipare a una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. Riferire in modo semplice su progetti futuri. Riferire su un avvenimento Riferire su personaggi famosi, attuali o storici. Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo.</p>
		<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto d'illustrazioni. Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni.) Comprendere lettere e messaggi personali</p>

<p>L'alunno: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>		<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente. Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. Rispondere domande su testi per verificare la comprensione. Comporre un dialogo su traccia</p>
---	--	---

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale) L'alunno: - Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Indicatore disciplinare: 2. Parlato (Interazione orale) L'alunno: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico) carattere, professione, nazionalità ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) vita quotidiana (interessi, abitudini) alimentazione abbigliamento tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro) vacanze</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) Comprendere semplici istruzioni Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro. Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici Seguire un racconto o una descrizione</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Sostenere una semplice conversazione, formulando domande di tipo personale sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi, e fornendo risposte a simili domande. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Rispondere e porre domande su argomenti trattati. Fare una semplice telefonata Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici Fare, accettare rifiutare proposte e inviti. Utilizzare i trasporti pubblici Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro. Descrivere, presentare persone, luoghi Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione. Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa</p>

<p>Indicatore disciplinare: 3. Lettura (Comprensione scritta) L'alunno: - Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Funzioni: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza(articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali</p>
<p>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta) L'alunno: - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Strutture grammaticali Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo futuro con Present Continuous Imperativo Modali Can, Must Comparativo, superlativo Avverbi di modo, quantità, tempo Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Comporre brevi dialoghi Comporre brevi testi descrittivi Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere.</p>

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale) L'alunno: Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Indicatore disciplinare: 2. Parlato (Interazione orale) L'alunno: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> <p>Indicatore disciplinare: 3. Lettura (Comprensione scritta) L'alunno: - Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico relativo a: sfera personale ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane malattie esperienze personali Funzioni per:</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</p> <p>Strutture grammaticali: Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) Futuro con will Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva Modali: might, could, should, must (have to) Discorso diretto, indiretto Civiltà Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni problematiche sociali storia e letteratura musica luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico- culturale.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole</p>
		<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Rispondere e formulare domande relative ad argomenti trattati. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli Riferire in modo semplice su progetti futuri. Riferire su un avvenimento Riferire su personaggi famosi, attuali o storici. Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo</p>
		<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni. Individuare informazioni di uso quotidiano (opuscoli, istruzioni) Comprendere lettere e messaggi personali</p>

<p>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta) L'alunno: - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>		<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Presentarsi in una lettera o in email e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente Scrivere una breve lettera o email per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione e la produzione. Comporre un dialogo su traccia Completare un testo dal quale sono state eliminate delle parole. Riassumere un testo.</p>
--	--	---

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO) - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce nell'attività didattica; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>funzioni comunicative salutare chiedere l'identità di qualcuno identificare oggetti e persone chiedere e dire la provenienza, l'età e la nazionalità descrivere la propria casa chiedere e dire l'ora e la data parlare della propria famiglia fare descrizioni fisiche dire ciò che piace o non piace parlare di azioni abituali e quotidiane dare e ricevere ordini e istruzioni parlare dell'abbigliamento.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti.</p>
	<p>LESSICO</p> <p>oggetti dell'aula; i saluti; i numeri; le materie scolastiche; nazionalità e paesi; i colori; i giorni della settimana; parti del giorno; mesi; caratteristiche fisiche; case e mobili; vestiti; ore; rapporti di parentela; alimenti cibi e bevande.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire su semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei. Utilizzare pronuncia e intonazione accettabili.</p>
	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>l'alfabeto; pronomi personali soggetto; articoli; plurale; gli interrogativi; presente indicativo verbi regolari ed irregolari; verbi riflessivi; preposizioni di luogo; aggettivi dimostrativi; l'accento; pronomi complemento diretto.</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</p>

	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi, anche guidati, attinenti alla attività quotidiana, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto.</p>
--	---	--

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>parlare di attività abituali parlare di ciò che si sta facendo chiedere e parlare di azioni passate dare suggerimenti e indicazioni parlare di azioni recenti raccontare storie parlare di azioni abituali nel passato parlare di obblighi e necessità parlare delle condizioni atmosferiche descrivere uno stato d'animo.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</p>
	<p>LESSICO</p> <p>emozioni e stati d'animo; numeri ordinali; date, monete e banconote; numeri superiori a 100; racconti e personaggi storici; mezzi di trasporto; clima e tempo atmosferico; sport e tempo libero; gli animali; strumenti musicali.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. Raccontare semplici fatti.</p>
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Pronomi possessivi; gli indefiniti; le preposizioni . indefinito regolare e irregolare pronomi di complemento indiretto; participio passato; regolare e irregolare.</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Riconoscere il tipo di testo. Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi, anche guidati, attinenti alla attività quotidiana, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Descrivere molto brevemente attività svolte ed esperienze personali.</p>	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p>
---	---	--

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi riferiti ad argomenti di studio con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) FUNZIONI COMUNICATIVE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
	esprimere e chiedere opinioni fare paragoni esprimere il proprio accordo o disaccordo parlare dello stato di salute presentare degli avvenimenti in modo impersonale parlare al passato parlare di piani futuri fare previsioni o ipotesi	Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note. Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.
	LESSICO	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
	parti del corpo i mezzi di comunicazione televisione e programmi salute, piccoli malanni e disordini alimentari turismo ed attrazioni turistiche le professioni lessico inerente biografie di personaggi famosi.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici.
STRUTTURE GRAMMATICALI	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
i comparativi; imperativo affermativo; imperativo con i pronomi riepilogo dei tempi al passato; il futuro semplice; il superlativo il congiuntivo presente; il condizionale presente.	Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrivere testi e dialoghi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario Produrre risposte a questionari.	Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione. Rielabora un testo utilizzando connettori adeguati. Scrivere in modo ortograficamente corretto.	

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico.</p>	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze. Obiettivi minimi di apprendimento Riconoscere il tipo di fonte (libro di testo, immagini). Ricavare le informazioni centrali attraverso il completamento di una didascalia o di un testo o rispondendo a semplici domande-guida.</p>
	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe. Obiettivi minimi di apprendimento Collocare, guidato, eventi di particolare importanza nella striscia del tempo. Completare le mappe per organizzare le conoscenze. Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa ed effetto. Completare cartine storiche con informazioni significative.</p>
	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite le costruzioni di schemi e tabelle. Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Conoscere il patrimonio. Obiettivi minimi di apprendimento Comprendere i principali aspetti dei processi storici studiati.</p>

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico (Cittadinanza e Costituzione).</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere ed usare termini storici Esporre con coerenza le conoscenze apprese Elaborare testi anche tramite risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Obiettivi minimi di apprendimento Usare termini specifici nel completamento di un testo scegliendo tra un elenco di termini dati. Rispondere in modo corretto oralmente o per iscritto a semplici quesiti.</p>
--	---	---

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
	<p>Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze. Obiettivi minimi di apprendimento Riconoscere il tipo di fonte (libro di testo, immagini). Ricavare le informazioni centrali attraverso il completamento di una didascalia o di un testo o rispondendo a semplici domande-guida. Associare documenti alle informazioni del manuale.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
	<p>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate. Obiettivi minimi di apprendimento Collocare, guidato, eventi di particolare importanza nella striscia del tempo. Completare le mappe per organizzare le conoscenze. Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa ed effetto. Completare cartine storiche con informazioni significative. Conoscere la datazione di alcuni fatti rilevanti.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
	<p>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite le costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Obiettivi minimi di apprendimento Comprendere i principali aspetti dei processi storici studiati.</p>

<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico (Cittadinanza e Costituzione).</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>Comprendere ed usare termini storici. Esporre con coerenza le conoscenze apprese. Elaborare testi anche tramite risorse digitali.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento Usare termini specifici nel completamento di un testo scegliendo tra un elenco di termini dati. Rispondere in modo corretto oralmente o per iscritto a semplici quesiti.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento Riconoscere il tipo di fonte (libro di testo, immagini). Ricavare le informazioni centrali attraverso il completamento di una didascalia o di un testo o rispondendo a semplici domande-guida. Associare documenti alle informazioni del manuale. Mettere in relazione, guidato, una fonte iconografica o scritta con le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
	<p>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento Collocare, guidato, eventi di particolare importanza nella striscia del tempo. Completare le mappe per organizzare le conoscenze. Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa ed effetto. Completare cartine storiche con informazioni significative. Conoscere la datazione di alcuni fatti rilevanti.</p>

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico (Cittadinanza e Costituzione).</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite le costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere ed usare termini storici. Esporre con coerenza le conoscenze apprese. Elaborare testi anche tramite risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Obiettivi minimi di apprendimento Comprendere i principali aspetti dei processi storici studiati.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Conoscere il concetto di territorio. Saper orientarsi sulla carta e nello spazio reale.	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani. Riferire gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p>
Saper utilizzare una terminologia appropriata.	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolico.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.</p>
Saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali dell'Italia.	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Conosce i principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia e l'evoluzione antropica del territorio italiano e europeo. Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia.</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Leggere diversi tipi di carte geografiche, tabelle, grafici e immagini.</p>
Localizzare le regioni sulla carta e operare confronti tra la propria storico-culturale. Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle regioni italiane.	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce le differenze basilari tra diverse culture italiane. Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del territorio italiano.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Saper localizzare le regioni europee sulla carta e operare confronti tra l'Italia e gli altri Stati europei.</p> <p>Saper utilizzare una terminologia appropriata.</p> <p>Saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali del continente europeo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle diverse regioni europee (meridionale, centrale, settentrionale, orientale) e dei principali Stati.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio storico-culturale e ambientale degli stati Europei.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei. Riferire gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p>
	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica. Consolidare il proprio metodo di studio sul libro di testo.</p>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Paesaggio. Conosce i principali elementi fisici del territorio del Continente Europa. Conosce gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo.</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Leggere diversi tipi di carte geografiche, grafici, tabelle e immagini. Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo. Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi. Valutare gli effetti delle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo. Individuare, comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina.</p>
	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce le diverse culture del Continente Europa. Conosce le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità sotto la guida del docente. Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Saper localizzare le varie regioni continentali sulla carta e operare confronti tra i vari Stati di uno stesso continente. Individuare i climi della Terra, i fattori che sono all'origine delle loro differenze e i principali biomi.</p> <p>Saper utilizzare una terminologia appropriata.</p> <p>Saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali del pianeta.</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche delle metropoli sviluppate e quelle dei paesi in via di sviluppo.</p> <p>Saper confrontare gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani. Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio storico-culturale e ambientale dei principali Paesi del Mondo.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei. Riferire gli elementi degli argomenti trattati.</p>
	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica. Consolidare il proprio metodo di studio sul libro di testo.</p>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Conosce i principali elementi fisici del territorio dei vari continenti. Conosce gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio nei vari continenti e dei loro principali Stati.</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Leggere diversi tipi di carte geografiche, grafici, tabelle e immagini. Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo. Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi. Valutare gli effetti delle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo. Individuare, comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina.</p>
	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce le diverse culture dei vari Paesi del Mondo. Conosce le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Sa distinguere autonomamente le diverse culture in ottica di multiculturalità. Sa cogliere autonomamente i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p> <p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Raccoglie e analizza dati di semplici indagini statistiche.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Rappresentazione decimale del numero. Le quattro operazioni e le loro proprietà nell'insieme dei numeri naturali e decimali. Multipli e divisori di un numero; multipli e divisori comuni, m.c.m. e M.C.D. di due o più numeri. La frazione come operatore e come quoziente, le operazioni aritmetiche con le frazioni.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme N e Q^+, quando possibile a mente o valutando l'opportunità di usare algoritmi usuali o la calcolatrice. Eseguire espressioni nell'insieme N e Q^+ consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di calcoli eseguiti. Calcolare il m.c.m. e il M.C.D tra due o più numeri naturali. Utilizzare le potenze e le loro proprietà anche per semplificare calcoli e notazioni. Confrontare numeri naturali, frazioni, numeri decimali e rappresentarli su una retta. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme N e Q^+. Eseguire semplici espressioni nell'insieme N e Q^+ consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Calcolare il m.c.m. e il M.C.D tra due o più numeri naturali. Confrontare numeri naturali, frazioni, numeri decimali e rappresentarli su una retta. Eseguire semplici operazioni tra frazioni.</p>

	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Enti geometrici fondamentali. Figure piane (poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri) e loro principali proprietà. Il piano cartesiano. Gli angoli.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Simboli e lettere in matematica.</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Simboli e lettere in matematica.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) per riprodurre figure e disegni geometrici. Orientarsi sul piano cartesiano; leggere e costruire semplici grafici. Classificare le figure piane, in particolare triangoli e quadrilateri, in base alle loro proprietà. Rappresentare il testo di un semplice problema aritmetico o geometrico, individuare il procedimento risolutivo e svilupparlo correttamente. Eseguire misure e operazioni su angoli. Obiettivi minimi di apprendimento Utilizzare in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) per riprodurre semplici figure e disegni geometrici. Orientarsi sul piano cartesiano; leggere e costruire semplici grafici. Classificare triangoli e quadrilateri in base alle loro proprietà. Saper risolvere semplici problemi. Eseguire misure e confronti di angoli.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>
--	--	--

COMPETENZA: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Il calcolo nell'insieme Q^+. I numeri irrazionali, l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Rapporti e proporzioni.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Principali figure piane: analogie e differenze. Perimetro e area delle figure piane. Similitudine e trasformazioni nel piano. Il teorema di Pitagora. Circonferenza e cerchio.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa.</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Elementi di statistica elementare.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. Estrarre la radice di un numero, eseguendo le opportune approssimazioni del risultato. Stimare l'ordine di grandezza della radice quadrata di un numero. Operare con i numeri irrazionali. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Utilizzare i rapporti, espressi anche in forma decimale, per risolvere problemi concreti. Risolvere semplici proporzioni numeriche, utilizzandole per risolvere problemi reali. Comprendere il significato di percentuale, applicarla a problemi reali e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Obiettivi minimi di apprendimento Collegare i concetti di frazione e di numero decimale. Conoscere il significato di radice quadrata e saper estrarre semplici radici quadrate anche utilizzando le tavole numeriche. Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Saper utilizzare le proporzioni per risolvere semplici problemi. Comprendere il significato di percentuale.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Risolvere problemi su perimetro e area delle figure piane, utilizzando correttamente formule dirette e inverse. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi di geometria piana.</p>

		<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riconoscere, operare e costruire figure simili utilizzando il rapporto di similitudine. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Identificare fenomeni nei quali le variabili sono legate da relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni ricavate da tabelle. Collegare le relazioni le funzioni al concetto di proporzionalità. Applicare le leggi di proporzionalità diretta e inversa in problemi di varia natura. Analizzare relazioni tra grandezze in leggi matematiche e leggi sperimentali.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Identificare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra due variabili in fenomeni reali. Rappresentare sul piano cartesiano semplici relazioni e funzioni ricavate da tabelle.</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Utilizzare in maniera valida ed efficace dati e rappresentazioni grafiche, anche per indicare procedimenti e soluzioni di problemi.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni. Organizzare insiemi di dati in tabelle e calcolare moda e media. Utilizzare rappresentazioni grafiche adeguate ad analizzare e presentare un insieme di dati.</p>
--	--	---

COMPETENZA: MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme dello spazio, confronta e analizza le figure, individuando invarianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, individua le strategie appropriate per la soluzione spiegando il procedimento, anche in forma scritta, e mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>L'insieme dei numeri razionali relativi e le operazioni algebriche in esso definite. Rappresentazione di numeri sulla retta.</p> <p>Calcolo letterale. Concetti di identità ed equazione, I e II principio di equivalenza, legge del trasporto.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Operare con i numeri relativi. Eseguire semplici calcoli letterali. Utilizzare le lettere come generalizzazione di casi numerici. Risolvere e verificare le equazioni di 1° grado. Usare equazioni di primo grado ad una incognita per risolvere problemi, anche di vita reale.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Operare con i numeri relativi. Eseguire semplici calcoli letterali. Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado a una incognita.</p>
	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Il numero π: come si calcola, valore esatto e valori approssimati.</p> <p>Concetti principali della geometria dello spazio: proprietà fondamentali dei poliedri e dei solidi rotondi, area della superficie e volume; rette e piani nello spazio.</p> <p>Geometria analitica: equazione della retta, condizione di perpendicolarità e di parallelismo.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Risolvere problemi relativi al cerchio e ai poligoni a esso iscritti o circoscritti. Classificare i poliedri in base alle loro proprietà. Risolvere problemi su superficie e volume dei poliedri. Operare con solidi ottenuti dalla rotazione di una figura piana intorno a un asse. Descrivere figure e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Visualizzare la posizione di rette e piani nello spazio. Rappresentare le rette sul piano cartesiano e collegare proprietà geometriche a relazioni algebriche.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Risolvere semplici problemi relativi al cerchio e alla circonferenza. Classificare i poliedri in base alle loro proprietà. Risolvere semplici problemi su superficie e volume dei poliedri. Operare con solidi ottenuti dalla rotazione di una figura piana intorno a un asse (cono e cilindro).</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni e sostiene le proprie convinzioni con esempi.</p> <p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha compreso come la matematica sia utile in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Concetti di variabile, di equazione, di funzione, di rappresentazione grafica di una funzione.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare per le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = ax + q$. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado. Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale, media, moda, mediana. Calcolo delle probabilità.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche. Costruire, leggere e interpretare grafici legati alla statistica. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Fare previsioni di eventi in casi semplici.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche. Costruire, leggere e interpretare semplici grafici legati alla statistica. Rappresentare insiemi di dati.</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno inizia ad esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Si avvia ad analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	FISICA E CHIMICA	FISICA E CHIMICA
	La scienza come strumento per esplorare e descrivere la realtà. Il metodo scientifico. Numeri e misure. La materia e le sue caratteristiche: massa, peso, volume. Gli stati della materia. Calore e temperatura. Cambiamenti di stato. L'aria, l'acqua e il suolo. Le molecole della vita.	Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. Padroneggiare semplici concetti di trasformazione chimica e fisica. Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione.

<p>Inizia ad avere coscienza della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>La Cellula: struttura e funzioni. Cellula animale e vegetale. La classificazione dei viventi. L'ecologia: gli ecosistemi, fattori abiotici e fattori biotici in un ecosistema; cicli della materia e flusso di energia in un ecosistema. Catene e reti alimentari.</p>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe, osservazione parti della pianta, ecc. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Capire cosa si intende per metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. Saper leggere, guidato, semplici tabelle e grafici. Conoscere le più comuni proprietà della materia. Distinguere gli stati fisici e descrivere, guidato, le loro caratteristiche. Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale. Comprendere cosa si intende per classificazione. Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e distinguere le diverse parti di una pianta. Esporre in modo semplice ma corretto utilizzando alcuni termini delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale.</p>
--	--	---

COMPETENZA: SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà natural ed artificiale.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>Cenni di Chimica inorganica. L'atomo. La valenza. Il sistema periodico. Le molecole. L'ossigeno e i suoi composti. Acidi Basi Sali. PH di una sostanza. Chimica organica: Il carbonio e i suoi composti. La fisica: Il movimento, le forze e l'equilibrio. I principi della dinamica. L'energia e il lavoro. Diverse forme di energia.</p>	<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. Leggere e interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati. Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>

<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</p>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>Il corpo umano.</p>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente e escretore).</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le grandezze principali del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. Saper distinguere, guidato, un fenomeno fisico da un fenomeno chimico.</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica e organica. Saper descrivere semplici esperimenti.</p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e schemi) le più importanti relazioni tra i vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo. Leggere e interpretare semplici diagrammi e schemi logici.</p> <p>Raccogliere e rielaborare, guidato, dati di semplici esperienze.</p> <p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica essenziale ed esporre in modo semplice ma corretto.</p>
--	---	--

COMPETENZA: SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>E' consapevole del ruolo della Fisica, Chimica e Biologia Mendel e la genetica. Caratteri dominanti e recessivi. Mitosi e Meiosi. Omozigosi e eterozigoti. Cromosomi e geni. La determinazione del sesso. Struttura e funzioni del DNA. Il codice genetico. Genetica ed evoluzione. Concetto di energia, di lavoro e di forza. Energie rinnovabili e non rinnovabili. Fusione nucleare. Fissione nucleare.</p>	<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>Fisica, Chimica e Biologia</p> <p>Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Conoscere gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</p> <p>Affrontare i concetti di base di elettricità e magnetismo.</p> <p>Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>	<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La struttura della Terra. La deriva dei continenti e la tettonica a placche. Vulcani e terremoti. Il concetto di rischio. La storia della Terra. Il tempo geologico. I fossili. L'origine della vita: Darwin e l'evoluzione della specie. L'evoluzione dell'uomo. L'origine dell'universo e il Big-Bang. I corpi celesti. Il Sole. I pianeti del sistema solare. Il sistema Terra-Luna. La forza di gravità. lo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Analizza qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Rafforzare il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p>
--	--	---

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi. 	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p>	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p>
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA MUSICALE</p> <p>Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA MUSICALE</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>
--	---	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici. 	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p>
	<p>SCRITTURA MUSICALE</p> <p>Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p>	<p>SCRITTURA MUSICALE</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>

L'alunno:

- sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ASCOLTO

Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee
Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

ASCOLTO

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE
	<p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p>	<p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p>
	SCRITTURA MUSICALE	SCRITTURA MUSICALE
<p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.</p>	<p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</p>	
ASCOLTO	ASCOLTO	
<p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>La percezione visiva e le forme geometriche</p> <p>I codici visuali: punto, linea, segno, superficie</p> <p>Il colore: la teoria, le caratteristiche, i pigmenti</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.</p>
	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Descrizione delle immagini</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte</p> <p>Il rapporto immagine/comunicazione</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>

<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte</p> <p>L'arte nei secoli: conoscenza critica della cultura visiva dalle prime manifestazioni artistiche figurative ed architettoniche dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>
---	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	<p>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</p> <p>Il linguaggio visivo</p> <p>Le Tecniche</p> <p>La Comunicazione</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	<p>Descrizione delle immagini</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte</p> <p>Il rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).</p>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte</p> <p>L'arte nei secoli: conoscenza critica della cultura visiva delle manifestazioni artistiche ed architettoniche dall'Arte Paleocristiana al Neoclassicismo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.</p>
---	---	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</p> <p>Il linguaggio visivo</p> <p>La Tecnica</p> <p>La comunicazione</p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Descrizione delle immagini</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte</p>	<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Il rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte</p> <p>L'arte nei secoli: conoscenza critica della cultura visiva delle manifestazioni artistiche ed architettoniche dal XIX secolo ad oggi</p> <p>La contestualizzazione delle opere d'arte nel territorio</p> <p>Tutela e recupero del patrimonio edilizio esistente</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Conoscere le tipologie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie.</p> <p>Sperimenta le abilità motorie adattandole alle situazioni mutevoli.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare in vari contesti.</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Gli schemi motori di base. La gestione dello spazio a disposizione. Caratteristiche dei piccoli e grandi attrezzi. Le capacità coordinative. I test motori e le capacità condizionali. Le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali. Elementi relativi all'orientamento nello spazio nei vari ambienti.</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali e non. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riconoscere e valutare distanze e traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere nuovi problemi motori. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>
	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Schemi ritmici legati al movimento. Elementi di comunicazione non verbale.</p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Saper eseguire semplici sequenze di movimento. Saper rappresentare e comunicare stati d'animo, idee e storie mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p>

<p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Collabora nel gruppo impegnandosi per il bene comune</p> <p>Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>I gesti fondamentali di gioco e sport, individuali e di squadra. I regolamenti dei giochi e delle discipline sportive proposte. I giochi popolari, tradizionali e pre-sportivi. I valori della correttezza sportiva e della sana competizione.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Utilizzare le abilità motorie in situazioni tecniche e tattiche semplificate riferite agli sport individuali e ai giochi di squadra. Saper applicare il regolamento dei giochi proposti mettendo in atto comportamenti corretti e leali. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>La frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo. Le capacità condizionali. Il corretto utilizzo degli attrezzi e degli spazi a disposizione per il movimento. Le regole per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra. Le norme di igiene personale legate all'attività fisica. Alimentazione ed esercizio fisico. Ergonomia scolastica: lo zainetto, la corretta postura seduta al banco di scuola.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. Essere in grado di dosare l'impegno motorio in relazione al tipo di attività richiesta, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Riconoscere e mettere in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute.</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza delle proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole alle situazioni proposte</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Gli schemi motori combinati e complessi. Le capacità coordinative. I test motori e le capacità condizionali. Elementi relativi all'orientamento nello spazio nei vari ambienti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive proposte. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>Schemi ritmici legati al movimento. Elementi di comunicazione non verbale. I gesti arbitrali degli sport proposti.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Saper realizzare semplici sequenze di movimento. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>I gesti fondamentali degli sport individuali e di squadra. Il regolamento dei giochi e delle discipline sportive proposte. I giochi tradizionali, pre-sportivi e sportivi. I valori della correttezza sportiva e della sana competizione.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco , proponendo anche varianti. Saper applicare le principali regole degli sport praticati assumendo anche in ruolo di arbitro o di giudice. Sperimentare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi per il raggiungimento di un fine comune. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Mette in atto comportamenti leali, rispettosi delle regole e degli altri.</p>		

<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>I principali apparati del corpo umano legati agli effetti del movimento. I principali paramorfismi e dimorfismi. Lo sviluppo delle capacità condizionali. Le modalità di un corretto riscaldamento motorio. Norme fondamentali per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. Comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.</p>	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Sperimentare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>
--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
	<p>Schemi e abilità motorie. Le capacità coordinative. I test motori e le capacità condizionali. Elementi relativi all'orientamento nello spazio.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
	<p>Elementi di comunicazione non verbale. I gesti arbitrali degli sport proposti.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Gli elementi tecnici degli sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Il regolamento dei giochi e delle discipline proposte. Il Fair Play. Le Olimpiadi antiche e moderne.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche in ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>I principi generali dell'allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica. Norme fondamentali per la prevenzione degli infortuni. Elementi di primo soccorso nei più frequenti traumi sportivi. Rapporto tra attività fisica e salute. Gli effetti negativi delle sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, fumo, alcol).</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Concetto di grandezza. Concetto di misura di grandezza fisica. Sistemi di misura. Strumenti per misurare le grandezze fisiche. Materiali e strumenti per il disegno geometrico, tecnico e grafico visivo. Concetto di grafica. Alfabeti e codici grafici. Simboli grafici e tipi di grafica. Concetto di modulo e di struttura modulare. Costruzioni geometriche di base. Concetto di disegno geometrico nel piano. Il computer i componenti principali gestione dei file, funzioni di base, la ricerca su internet.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eeguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. Mettere a punto e sapere usare semplici strumenti di misura. Ridurre gli errori sistematici e accidentali nell'effettuare la misurazione. Sapere usare gli strumenti da disegno e di misurazione in modo appropriato e consapevole. Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi e informare. Realizzare forme attraverso la composizione di figure modulari. Utilizzare il computer per ricercare semplici informazioni e per rappresentare in forma schematica attraverso i sw di uso più comune gli argomenti svolti.</p>

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Le proprietà dei materiali. Le conoscenze tecniche, tecnologiche e produttive dei materiali. La produzione degli oggetti di legno, di quelli metallici e di altri oggetti di materiali vari. I materiali riciclabili.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Sapere applicare correttamente i procedimenti grafici per disegnare in modo preciso semplici figure a struttura modulare e portante, del triangolo, del quadrato e del cerchio. Sapere disegnare in modo preciso e con gli strumenti le figure geometriche piane. Rappresentare dati statistici mediante l'uso dei grafici. Progettare semplici oggetti applicando il procedimento operativo di progettazione. Progettare semplici strutture edili. Eseguire prove sperimentali sulla resistenza della struttura.</p>
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Semplici concetti di economia. I settori della produzione. I vari tipi di impresa. Il ciclo di produzione e i fattori di produzione di un'impresa. Differenza fra industria e artigianato.</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Saper individuare beni bisogni e servizi. Capire il ciclo di produzione di un'impresa. Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica. Sapere individuare le caratteristiche fisiche tecnologiche e meccaniche; gli usi e gli impieghi dei materiali. Sapere individuare il ciclo di produzione di un oggetto ed i fattori di produzione di un'azienda applicando il procedimento operativo di indagine. Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata di rifiuti solidi.</p>

COMPETENZA: TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<p>Conoscere l'applicazione dello sviluppo dei solidi.</p> <p>Conoscere e capire i procedimenti per realizzare lo sviluppo dei solidi.</p> <p>Capire il procedimento grafico delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Capire in concetto di sezione applicata al disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Concetto di disegno tecnico.;</p> <p>Conoscere le scale di proporzioni.</p> <p>Lo sviluppo della superficie dei poliedri regolari.</p> <p>Il computer le caratteristiche principali, gestione dei file, funzioni principali dei sw, la ricerca su internet.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazione di idee, contenuti, immagini.</p>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<p>I settori della produzione.</p> <p>I vari tipi di impresa.</p> <p>Il ciclo di produzione e i fattori di produzione di un'impresa.</p> <p>Differenza fra industria e artigianato.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi e costruire oggetti con materiale facilmente reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Capire il ciclo di produzione di un'impresa.</p> <p>Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica.</p> <p>Rappresentare dati statistici mediante l'uso dei grafici.</p> <p>Sapere individuare le caratteristiche fisiche tecnologiche e meccaniche; gli usi e gli impieghi dei materiali.</p>
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
	<p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>Le conoscenze tecniche, tecnologiche e produttive dei materiali;</p> <p>La produzione degli oggetti di materiali vari.</p> <p>I materiali riciclabili.</p>	<p>Sapere individuare il ciclo di produzione di un oggetto ed i fattori di produzione di un'azienda applicando il procedimento operativo di indagine;</p> <p>Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata di rifiuti solidi.</p> <p>Utilizzare programmi specifici per la ricerca su internet; presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini.</p>

COMPETENZA: TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<p>La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, rappresentazioni in scala).</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alla quotatura.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del disegno edile ed architettonico.</p> <p>Approfondimento dei programmi applicativi del computer.</p>	<p>Sapere disegnare solidi e manufatti in proiezione ortogonale.</p> <p>Sapere disegnare solidi e manufatti in sezione.</p> <p>Saper rappresentare solidi e manufatti nelle diverse proiezioni assonometriche.</p> <p>Sapere quotare correttamente disegni.</p> <p>Sapere rappresentare dati utilizzando grafici statistici.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare programmi specifici per la ricerca in internet, presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.</p>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<p>Conoscere gli elementi strutturali di un edificio.</p> <p>Conoscere le varie tipologie abitative della casa di oggi.</p> <p>Comprendere il concetto di funzionalità relativo allo spazio vitale e ai percorsi.</p> <p>Conoscere le fonti primarie dell'energia, distinguendo tra quelle rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>I programmi applicativi i pericoli di internet e le cautele da adottare nella navigazione.</p>	<p>Riconoscere un disegno edile ed architettonico.</p> <p>Sapere progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie abitative ed architettoniche della città.</p> <p>Riconoscere i benefici e i problemi economici ed ecologici (impatto ambientale) legati alle varie forme e modalità di produzione di energia Individuare l'impatto ambientale delle diverse centrali per la produzione di energia elettrica</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Saper condurre una ricerca su un edificio storico della propria città usando anche internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conoscere la struttura organizzativa della città Conoscere le varie strutture urbanistiche della città. Conoscenza del computer, e la piccola manutenzione, alcuni programmi applicativi.</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Sapere osservare e analizzare le fasi di costruzioni di una casa. Saper riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>
--	--	--

I.C. D.R. Chiodi - Curricolo Verticale d'Istituto - Scuola Sec. di I Grado a.s. 2017-18

Fonti di Legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>

<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>
--	--	---

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne</p>	DIO E L'UOMO	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>

<p>individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
---	--	---

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CAMPI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--	--